

指揮暨藝術總監

彭孟賢 Meng-Hsien, Peng

現任台灣合唱協會常任理事、德國國際文化交流基金會 INTERKULTUR 國際合唱大賽評審暨講師、福建省藝術教育協會藝術顧問、木樓合唱團藝術總監暨指揮、台大 EMBA 合唱團藝術總監暨指揮、榮星合唱團音樂總監、榮星青少團暨室內婦女合唱團指揮、大愛之聲合唱團指揮、美國合唱協會會員。2012 年獲教育部頒發「特殊優良教師暨卓越獎」、2016 年獲「藝術教育貢獻獎」。2011 年「台灣國際重唱藝術節暨創新合唱比賽」獲頒「最佳指揮獎」。

2019 年彭孟賢與木樓合唱團獲全美最高榮譽「美國合唱指揮協會」邀請於指揮年會 60 週年 (American Choral Directors Association—60th Jubilee! February 27, 2019—March 2, 2019, Kansas City) 指揮木樓合唱團演出兩場專場 25 分鐘音樂會。

2020 年受到第十二屆世界合唱大會 (World Symposium on Choral Music, 簡稱 WSCM) 邀請，從大會創紀錄的申請團隊 44 個國家共 179 個合唱團隊中雀屏中選為全球二十四支頂尖合唱團隊之一，於大會期間將指揮演出兩全場音樂會，於 2020 年 7 月中於紐西蘭奧克蘭市舉行。

近年彭孟賢於國際上連續受邀演出、參與國際賽事並連續獲邀擔任國際評審，為台灣合唱綻異彩。

2016 年秋季開始彭孟賢受德國國際文化交流基金會「INTERKULTUR」全球最大國際合唱組織，首邀擔任《第五屆西班牙巴塞隆納國際合唱

大賽》(5th Canta al mar Festival Coral Internacional) 國際評審。2017 年 7 月受邀擔任《第三屆歐洲國際合唱大賽暨冠軍賽》(Grand Prix of Nations & 3rd European Choir Games) 國際評審，評審「歐洲冠軍賽冠軍組」、「總冠軍賽組」。同年 11 月受芬蘭土爾庫國際文化協會主席致信邀請於芬蘭擔任《第五屆西貝流士國際合唱大賽》(5th International JSFest Choral Competition Turku, Finland) 國際評審。2018 年 7 月受台北愛樂文教基金會邀請擔任《第一屆台北國際合唱大賽》(1st Taipei International Choral Competition) 國際評審。

近年指揮帶團連續於世界國際大賽獲數次首獎。2015 年彭孟賢指揮帶領木樓合唱團榮獲《第九屆布拉姆斯國際合唱大賽暨音樂節》(9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition) 大賽總冠軍，及分組賽男聲、無伴奏宗教、民謠三面金牌冠軍，一舉拿下四項冠軍。2016 年再指揮帶領木樓合唱團榮獲《第九屆世界合唱大賽冠軍賽》(The 9th World Choir Games the Champion Competitions) 男聲室內合唱世界金牌總冠軍，另宗教無伴奏合唱、現代合唱雙料金牌。並獲藝術最高榮譽於兩百四十隊合唱團體中極少數獲選於俄羅斯索契劇院 Летний театр 演出慶典音樂會。2016—18 年木樓合唱團於德國國際文化交流基金會世界千大合唱團 (Top1000) 排名第三，室內合唱團 (Chamber Choirs & Vocal



Ensembles) 排名第一。彭孟賢於藝術性、音樂能力、樂曲呈現整體性等獲得極高評價「瘋狂而驚人的指揮、令人崇敬的成就、迷人而撼動人心的音樂」。

2017 年 7 月彭孟賢受邀至福建《第一屆海峽兩岸合唱教育大會》指揮專場音樂會，並受邀擔任國際講師，大會來自中國五百多位指揮迴響極為熱烈，與中國第一位女指揮家鄭小瑛女士共同受邀為『福建省藝術教育協會顧問』。2017 年 7 月受《新加坡國際合唱節》(SICF2017) 邀請指揮木樓合唱團擔任節慶示範團隊，共演出兩場專場音樂會及大獎賽演出。9 月受台中藝術家合唱團邀請至台中演講《美聲合唱養成術》。10 月受「湖南省音樂家協會合唱專業委員會」邀請至湖南省擔任《第四屆合唱藝術工作坊》駐營國際講師，工作坊學員來自中國 500 名指揮前來學習。2018 年 7 月受邀於國家交響樂團擔任《NSO 華格納歌劇音樂會：帕西法爾》合唱指導一職。7 月中，受「奧地利音樂藝術文化促進協會」邀請 (Musik&Kunstverein zur Förderung des kulturellen Austausches zwischen Österreich und Asien) 帶領台大 EMBA 合唱團赴奧參加《維也納國際合唱大賽暨音樂節》(Vienna International Choir Competition & Festival) 演出三場皇宮音樂會：維也納皇宮、布拉提斯瓦皇宮、布拉格皇宮。8 月二度受《第二屆海峽兩岸合唱教育大會》邀請至中國

廈門指揮木樓合唱團演出兩專場音樂會及舉辦兩專題講座。9 月帶領木樓合唱團首度美巡三城合唱音樂會，西雅圖國王郡特頒 9 月 2 日為「木樓合唱團日」。2018 年 10 月受邀於《亞洲作曲家聯盟 2018 大會暨亞太音樂節》指揮木樓合唱團演出當代亞洲合唱作品。10 月首受德國國際文化交流基金會「INTERKULTUR」邀請於中國貴陽教授暨指導三日大師班與指揮講座《世界音樂—合唱指揮研討會議》(MUSICA MUNDI Academy Seminar for Choral Conductors)「WALKING INTO THE WORLD CHORAL MUSIC」，來自中國 200 名指揮進行研習。2019 年 7 月三度受《海峽兩岸合唱教育大會》邀請，將於福州授課講習三日合唱發聲暨指揮法與合唱音樂詮釋講座。2019 年彭孟賢首受中國合唱協會副理事長吳靈芬教授邀請，將客席指揮「和諧之聲」混聲合唱團 (Harmonia Choir) 於北京音樂廳演出全場音樂會。

彭孟賢自 2013 年起陸續擔任三團藝術總監，其在深耕台灣合唱藝術暨發展上有著理想，積極推廣台灣合唱文化藝術、接軌國際合唱發展潮流及深耕台灣合唱教育。以合唱藝術敏銳前瞻性，發展在地台灣合唱藝術。

鋼琴

王乃加



自三歲開始學習鋼琴。師事謝秋月、林得恩、徐頌仁、諸大明等教授。曾受鋼琴家史蘭倩絲卡讚譽「擁有驚人視譜能力，是位不可多得的伴奏家」。美國新英格蘭音樂院教授派翠希亞·桑德讚賞「其演奏令人印象深刻，是位有潛力、天賦異稟的鋼琴家」。現任教於多所音樂班，以及擔任台北愛樂歌劇坊、台北室內合唱團、木樓合唱團鋼琴合作。

近年來活躍於樂壇，累積豐富的演出經歷，多次受邀於巴赫音樂節、國際合唱音樂節演出。與台北愛樂歌劇坊演出《費加洛婚禮》、《法斯塔夫》、《喬凡尼先生》、《塞維爾的理髮師》、《愛情靈藥》、《弄臣》等多部歌劇，並演出近四十場《甘泉藝文沙龍音樂會》。與台北室內合唱團錄製《大地之歌》、《謠唱島嶼》、《聽你·聽我》、《當代狂潮》專輯，入圍及榮獲金曲獎。與木樓合唱團錄製《文學與音樂的對話》、《木色 2》、《吹動島嶼的風》專輯。與天作之合劇團演出創團劇《天堂邊緣》。

2017年9月與台北室內合唱團赴上海現代音樂節演出。3月和大提琴家張正傑赴印度演出。2015年與台北室內合唱團於香港演出。2012年與台北愛樂室內合唱團受邀至北京及西安等地演出。2009年與台北室內合唱團於香港、日本演出。2007年受邀於湖南大學演出鋼琴獨奏。2001年入圍華信愛樂鋼琴菁英獎，接受古典愛樂電台專訪。

棒鐘（台北場）

鄭麗純 陳逸琳



鄭麗純老師是台灣首位手鐘、棒鐘獨奏家，其女兒陳逸琳老師除了是專屬鋼琴伴奏，兩人也是默契十足之台灣「手鐘、棒鐘二重奏」，演出已超過二十年，經常受邀演出及許多合唱團伴奏。

曾受邀電視「綜藝大哥大」張菲節目訪問及演出、「台北藝文化」節目特別訪問並製作二集節目以了解手鐘、棒鐘的特色及獨奏與二重奏的特別演出！

2017/12/02 受邀屏東演藝廳手鐘音樂會

2018/12/24 受邀國家音樂廳手鐘音樂會

2019/11/25 受邀國家音樂廳午間手鐘音樂會

木樓合唱團



木樓合唱團為室內男聲合唱團，1999年成立至今秉持「男聲合唱藝術精緻化」的理念，透過追求完美的演唱，呈現深度藝術性的音樂內涵；透過歌者與聽眾間心靈感受的對話，傳達出音樂精緻的美感。

2013年起由彭孟賢老師擔任藝術總監暨常任指揮至今，合唱團成立初期由游森棚教授擔任首任指揮，隨後承蒙蘇慶俊、翁佳芬教授及多位指揮老師的悉心指導，逐漸累積音樂實力。2018—19年獲選為國家文化藝術基金會演藝團隊年度獎助專案團隊，2011—13年、2016—17年獲選為文化部演藝團隊分級獎助計畫育成團隊，2015年獲選為臺北市傑出演藝團隊。木樓也陸續出版有聲專輯，其中2011年更以《流+轉》(Wandering in a Song)專輯入圍第22屆金曲獎最佳演唱人獎。

近年來，木樓參與多項國際合唱比賽與盛會；2006年受邀至日本岩手縣參加《東日本合唱祭》；2007年，參加《第23屆日本寶塚國際室內合唱比賽》獲得民謠組金牌、浪漫組銀牌、綜合成績第二名；2012年受邀赴新加坡、馬來西亞、泰國等地巡迴演出。

2015年7月木樓合唱團赴德國參加《第九屆布拉姆斯國際合唱大賽暨音樂節》(9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition)，先於分組賽中榮獲民謠組、宗教組、男聲合唱組三項金牌後，順利晉級大獎賽並贏得大賽總冠軍。木樓選曲豐富多變且難度極高，國際評審團皆感驚艷並一致讚賞，對於木樓的音樂詮

釋與藝術完整呈現給予極高評價。

2016年7月以布拉姆斯國際合唱大賽總冠軍身分參加《第九屆世界合唱大賽：冠軍賽》(World Choir Games 2016: Champions Competition)，於無伴奏宗教音樂組、男聲室內合唱組、現代音樂組等三組比賽中再次奪得三面金牌，男聲室內合唱項目上更於七位評審中獲得三位評審給予滿分肯定，以97.38的高分打破該組比賽的大會紀錄，在頒獎典禮上搏得全場喝采，成為實至名歸的世界冠軍！在無伴奏宗教音樂組的比賽中，則於近20隊來自世界各國的優秀參賽團隊裡，以0.12分的些微差距獲得冠軍賽中的世界金牌亞軍！

2017年7月接受《新加坡國際合唱節》邀請擔任駐節邀請團，於活動中舉辦兩場專場公演，並在合唱節大獎賽暨頒獎典禮進行全球網路直播演出，隨後與星洲日報合作於馬來西亞吉隆坡舉辦音樂會。2017、2018年連續兩年接受中國福建省藝術教育協會邀請，分別赴福州與廈門擔任第一屆、第二屆《海峽兩岸合唱教育大會》示範演出團隊，演出多場專場音樂會。2018年9月首度受邀赴美，於西雅圖、達拉斯、舊金山舉辦巡迴音樂會。2019年2月接受美國合唱指揮協會 ACDA 之邀請，於《60週年全美雙年總會》演出。2020年7月確定前往紐西蘭奧克蘭，於國際合唱聯盟 (International Federation for Choral Music) 每三年舉辦一次的合唱盛事——《世界合唱大會》(World Symposium on Choral Music, 簡稱 WSCM) 演出多場音樂會。

根據德國國際文化交流基金會 (Interkultur) 公布

的最新排名，木樓合唱團於世界千大合唱團 (TOP 1000) 項目排名第五，室內合唱團 (Chamber Choirs & Vocal Ensembles) 項目更是連續三年蟬聯冠軍寶座，證明了木樓長年於男聲精緻合唱的成果，更用頂尖藝術代表臺灣展現文化的軟實力。

為延續臺灣合唱音樂的創作能量，木樓自2011年起推動「本土男聲合唱委託創作計劃」，邀請作曲家與文學人進行創作、譜出在地聲響，以男聲合唱深刻展演臺灣人文之美。歷年委託創作演出包括2011年《致愛》、2012年《文學與音樂的對話》、2013年《創生》、2014年《吹動島嶼的風》、2016年《祈願》、2017年《祈願II》、2018年《世界祈願·黎明東昇》。木樓堅持提供詩詞創作的環境，深度結合文學與音樂，為木樓藝術創思之本。

「木樓」之名，源自於建國中學古老的木造音樂教室，數十年來培養出許多熱愛合唱的青年，他們藉著歌唱，在各自的生命經歷裡找到相同的感動，也譜出一段段令人動容的音樂記憶。這是木樓的精神根基，也是前進的動力。

團員名單：

Tenor I

蕭忠璋 楊世暉 陳柏煜 劉俊毅 鄭宇翔 徐惟遠

Tenor II

魯以諾 王仲安 顧恕齊 許德宏 林昱達 洪紹惟

Bass I

施行一 魏志宇 包哲鴻 陳大中 徐上哲 賴威廷 胡恩暉

Bass II

姚徙赫 林歡偉 吳嘉和 陳 懇 許芮宸 林志剛

組織架構

藝術總監：彭孟賢

藝術經理：李陳福

助理指揮：林歡偉

音樂事務：徐上哲

譜 務：許芮宸

行政總監：吳嘉和

團 長：包哲鴻

副 團 長：魏志宇

團務經理：魯以諾

會 計：陳莨璽

出 納：魯以諾

工作人員

票 務：魏志宇 許芮宸

宣 傳：吳嘉和 魯以諾 高亞平 徐上哲

財 務：魯以諾

文宣設計：唐寅凱

節目冊文書：徐上哲

節目冊排版：滕用凱

字幕製作：明 揚 魏志宇

錄 音 師：王昭惠

錄 影 師：楊豐嘉 王旭忠

攝 影 師：彭 薇 洪麗分 吳宏達

協演人員：張任攸 許小璿 吳彥葶 蘇俊誠

聶筠庭 曾爨昀 邱舒恬 洪紹恩

張文彬

聯演團隊

愛唱歌手合唱團 Singing Singers

愛唱歌手合唱團2013年9月成立於台中，成員來自各界合唱藝術愛好者與資深表演者，藝術總監暨指揮為聲樂家林慧芬老師。自成立以來，愛唱歌手始終秉持熱愛生命的宗旨，因愛聚合，以唱為樂。

愛唱歌手承續文化教育的使命，其中更有多位資深合唱團員共同以實際行動支持「因愛而唱」的藝術理念，齊力闡揚合唱藝術固有的友愛精神。從2015年2月起，愛唱歌手逐年規劃「因愛而唱」系列音樂會，今年已邁入「因愛而唱五」；2016年7月，愛唱歌手更受邀至德國基欽根 (Kitzingen) 音樂季演出，演出內容包括全新創作《福爾摩沙彌撒》之精彩樂章，獲得德國聽眾高度肯定。因為愛，我們一直努力不懈，2018年起陸續登上台中歌劇院、國家音樂廳、國家戲劇院的舞台。

團員名單：

Soprano

邱子珈 邱思涵 陳宇秀 莊憶欣 陳怡瑄 蔡宜珊

Alto

王怡蘭 吳美純 施幸宜 洪嘉彌 張雅晴 楊育欣 歐靜瑜 潘麗卿

Tenor

王暄豪 吳柏寬 林穎炫 陳勝儒 黃建翔 賴柏辰

Bass

林友義 林文凱 張善斌 陳國麟 楊承翰 劉鎮銘 魏俊崎



藝術能夠呈現宇宙和諧美好、人性的善良純潔，同時也能夠實際傳遞具體的關懷與愛心。愛唱歌手是因愛而生的合唱團體，因為愛唱歌而相聚一堂，因為愛家人、愛朋友而分享心中感動，因為愛社會而發願守護社會上需要幫助的人，期盼世界因此而和諧美好。

為台灣社會盡一份心，傳揚愛的美善，是愛唱歌手不變的初衷。

組織架構

藝術總監：彭孟賢
藝術經理：李陳福
助理指揮：林歡偉
音樂事務：徐上哲
譜務：許芮宸

行政總監：吳嘉和
團長：包哲鴻
副團長：魏志宇
團務經理：魯以諾
企劃專員：聶筠庭
會計：陳菟璽
出納：魯以諾

工作人員

票務：聶筠庭 魏志宇 許芮宸
宣傳：吳嘉和 魯以諾
財務：魯以諾
文宣設計：唐寅凱
節目冊文書：徐上哲
節目冊排版：滕用凱
字幕製作：明揚 魏志宇

協演人員：李明杰 聶筠庭 齊安彤

團員名單：

Tenor I
蕭忠璋 陳柏煜 劉俊毅 鄭宇翔 徐惟遠
Tenor II
魯以諾 王仲安 許德宏 林昱達 洪紹惟
Bass I
魏志宇 包哲鴻 陳大中 徐上哲 賴威廷 胡恩暉
Bass II
林歡偉 姚徙赫 吳嘉和 許芮宸 林志剛

聯演團體 臺東室內合唱團



指揮 陳炳杰

臺北人，國立成功大學環境工程系、藝術研究所音樂學組畢業、德國科隆大學音樂學博士候選人。

建國中學合唱團第23屆團長，研究所主修民族音樂學，旅居德國10年，從事音樂教育及演出，研究領域為儀式音樂、表演理論、數位創作等。2012年返國後任職臺東縣政府文化處，現職文化部交流司。自2015年起擔任臺東室內合唱團指導教師迄今。

臺東室內合唱團

臺東室內合唱團成立於2013年，團員成員多來自於公教人員、老師、警政人員及建築設計等各行各業熱愛唱歌的朋友，團員們也都擁有多年的合唱經驗及歌唱熱忱，因大家熱愛生命擔、熱愛歌唱與音樂而相聚於合唱團，近年來改以精緻音樂提升歌唱藝術為走向，現任團長為劉美美，現任指揮老師為陳炳杰，伴奏為黃雪齡老師，目前團員計有32位。

近年來曾參與臺東縣政府所辦「2016國際阿卡貝拉音樂節」的音樂演出，並積極參賽表演布農族曲及中、外文歌曲，達到國際歌唱藝文的推廣及交流之效，演出觀摩學習更提升專業水準。合唱演唱曲目包含中西古典合唱、多首無伴奏歌曲及中外藝術歌曲、德國歌劇選粹以及黑人靈歌；也有華語、台語經典民謠歌曲、戲劇、原住民曲目等精彩的合唱、獨唱、重唱呈現各式曲風。嘗試現代宗教藝術歌曲、音樂劇與各國語言民族風格，呈現豐富多樣合唱的表演內涵及曲風。

臺東室內合唱團為臺東縣政府受邀演出常客，2017年在池上大坡池臺東縣政府熱氣球光雕音樂會受邀演出、臺東縣政府縣史發表記者會上演唱、連續兩年在元旦升旗典禮上領唱國歌，每年「春之頌」音樂會、年終大型成果展音樂會、多次快閃表演、文化百老匯及聯合大型音樂會演出，2016亞洲區阿卡貝拉國際音樂節活動等，對地方音樂藝文的推動不遺餘力，留下的影像記錄在Youtube 約有兩百多部。我們努力於推廣合唱歌唱藝術，讓鄉親也能享受歌唱音樂的樂趣，提昇臺

東藝文的水準。期許今年密集訓練與音樂演出中，能將合唱之美注入愛與感動的元素，讓更多人分享，將臺東在地音樂藝文散播各個角落。



Through The Eyes Of Love (Theme From Ice Castles)

曲/MARVIN HAMLISCH 詞/CAROLE BAUER SAGER

Since I found you
Looking through the eyes of love

Please, don't let this feeling end
It's everything I am
Everything I want to be
I can see what's mine now
Finding out what's true
Since I found you
Looking through the eyes of love

Now, I can take the time
I can see my life
As it comes up shining now
Reaching out to touch you
I can feel so much
Since I found you
Looking through the eyes of love

Now, I do believe
That even in a storm we'll find some light
Knowing you're beside me, I'm all right

Please, don't let this feeling end
It might not come again
And I want to remember
How it feels to touch you
How I feel so much
Since I found you
Looking through the eyes of love